



نُکولاتِ طہ

فرگس نور

بسم الله الرحمن الرحيم

گُرلات

زگس نور

ISBN

جملہ حقوق محفوظ ہیں

ناں کتاب	:	گُرلاٹ
سرورق	:	
کمپوزنگ	:	عمران حسینی 0322-6920386
سن اشاعت	:	
مُل	:	
چھاپن والے	:	
تعداد	:	500

فہرست

- .1
- .2
- .3
- .4
- .5
- .6
- .7
- .8
- .9
- .10
- .11
- .12
- .13
- .14
- .15
- .16
- .17
- .18
- .19
- .20
- .21
- .22

.23

.24

.25

.26

.27

.28

.29

.30

.31

.32

.33

.34

.35

.36

.37

.38

انتساب

سخن فہم، سخن شناس،

سینئر زاساتذہ کرام

اور

مس محر جی کے

نام

”کُراٹ“

بندہ آخر کئے کو دکھ جے۔۔۔۔۔ کنیاں کو روئیاں نظمیں دے ہنوں
پونجھے۔۔۔۔۔ کنے کو شعراں دے زخماں اتے تغزل تے نرم دے مرہم رکھے۔۔۔۔۔ کنیاں
کو غزلاں دے ننگے پسٹیاں نوں علامتیں تے تشبیہاں دے رنگے لیڑیاں نال
کجے۔۔۔۔۔؟ دکھ نہیں مکدے۔۔۔۔۔ حیاتی مک جاندی اے۔

”کُراٹ“ بن کے بے حس معاشرے دیاں کندھاں ڈھا دیندی اے۔
نھیریاں پے ڈبے ایس ڈراوے تے لو بھ دے مارے معاشرے نوں راہ وکھان لئی
زگس نور دی ایہہ ”کُراٹ“ کسے چان توں گھٹ نہیں جھنے ایس معاشرے پے اچھ طور تے
عورت دے دکھ نوں اپنے شعراں راہیں اک نو پکے تے بھرویں انداز پے پیش کیتا اے:

صدقے وچ جو داری گئی آں
اس لئی میں اتاری گئی آں



رسمائ تھلے دبی گئی آں
لج دی خاطر ماری گئی آں

ماں، دھی، بیوی تے بہن دے روپ وچ ایس سماج پے عورت نے کئے دکھ
ویکھے نیں، کنیاں اکھاں چول تنجواں دامینہ ورہیا اے، کنیاں جیہاں نوں چپ دے
جنڈرے و بے نیں، کئے سراں دیاں چنیاں لیرو لیر کردتیاں گئیاں تے کنیاں بھیناں
عزت دے نال توں واردتیاں گئیاں نہ کوئی جان دا ہے تے نہ ہی جاننا چاہندا ہے۔ نرگس نور
نے ایہ کم بڑی ہمت تے جرأت نال اپنی ”کراٹ“ راہیں پیش کیٹا اے:

جو وی ریت بھائی گئی اے
عورت ای آزمائی گئی اے

☆☆

زن تے زر دے رولے اندر
قبراں تیک لڑائی گئی اے

☆☆

مینوں پسلی وچوں کڈھ کے
تیسری شان ودھائی گئی اے

جدوں چیتڑ دے پھل وی بے رنگے تے کھلائے جا پین، بہاراں دیا قبرباں
تے خزاواں دے کتبے دور کھلوتے اکھاں کڈھن، تنے دریاواں دے بلھ اندر دے زہر نال
نیلے ہو جاوَن تے سوچ داماں آئبل جاندا اے، اکھاں پتھر اجاندیاں نیں تے ڈب دے
ساہواں وچوں کلجھ چیر دین والی ”گراٹ“ نکلی اے:

سڑیاں رتیاں اُجڑے کھیتز
 دُکھاں دی گُراٹ
 چارے پاسے نس رہی اے
 بھکھاں دی گُراٹ
 ایہو سوچ کے لکھ رہی آں
 شعراں دے وچ درد
 اک دن انبراں تک جانی اے
 دُکھاں دی گُراٹ

نرگس نور دے ہاں دکھاواتے بناوٹ نہیں اے سگوں اوہ اک سچل تے کھسری
 شاعرہ اے ایہو گل اے کہ اوہ شاعری تے اپنے نال جوڑے رشتیاں نوں ٹٹ کے پیار کر دی
 اے، اپنے جذبیاں دا اظہار ایسے سوہنے تے مٹھے انداز چے کر دی اے کہ گل سدھی دل چے
 اتر جاندی اے:

اپنے قول نبھائے نے میں گلاں دی پرواہ نہیں کیتی
 کچیاں گھڑیاں اتے تگئی چھلاں دی پرواہ نہیں کیتی



پیار دے ڈھنگ بدل دتے نیں اج دے آدمِ ذادے نے
 کھڑن توں پہلاں پھل اجاڑے ولّاں دی پرواہ نہیں کیتی

اپنی پہلی کتاب اندر عام شاعراں طرح نرگس نور نے صرف ردیف قافیہ نہیں نبھایا
 سگوں اپنے شعراں اندر معاشرے دی بے راہ روی، مشرقی عورت دادکھ، محبت دی

پاکیزگی تے سماج نوں چمبڑی انھی بھکھ دے درد نوں بھرویں تے نو لکے انداز نال بیان
کیتا اے کجھ شعر تسی وی ویکھو:

آپاں دوویں کدوں ملے سی
جھوٹی خبر اڑائی گئی اے

☆☆

انسراں دے چن تارے سوچاں
جدوی تیرے بارے سوچاں

☆☆

تیرے نال کھلو جاواں تے
سورج دے لشکارے سوچاں

☆☆

میں بدلاں وچ اڈی اڈی جانی آں
اوہدے دلوں جدوں اشارے ہندے نیں

ایس خوبصورت کتاب دے شائع ہون تے میں زنگس نور نوں مبارکباد پیش کردا

ہاں-----!

صغیر تبسم

22 جون 2020

ہو کے تے ہاواں

ملاقات تے بڑی مختصری، چند لفظاں دا تبادلہ ہو یا سی۔ اوکاڑا دے دوستاں نے ”ترویج ادب پاکستان“ دے زیر اہتمام میرے شعری مجموعہ ”پھر مسافر کو لوٹ آنا ہے“ دی تقریب پذیرائی وچ شرکت کیتی نالے اس تقریب نوں کوریج وی دتی۔ ایس مختصر جینیں ملاقات اچ میں اندازہ کر لیا سی کہ محترمہ زگس نور دی شخصیت دے کئی پہلو تے کئی ورقے نیں۔ اک ورقہ جس نوں، اُدھناں دی شخصیت دا ٹائٹل وی کہیا جاسکدا اے۔ اوہ شاعرہ والا اے۔ دو جھاورقہ پر تو گے تے تہا نوں اک وڈی صحافی ملے گی۔ ہور ورقہ پر تو گے تے اک ادیبہ دے نال ملو گے۔ اس توں اگلا ورقہ تہا نوں اک بھرپور سماجی شخصیت نال ملو دے گا۔

ایناں چند لمبیاں دی ملاقات مینوں دس گئی کہ محترمہ نوں ادب نال محبت نہیں بلکہ جنون اے۔ جنون جیہڑا کچھ کرن، لوکاں نوں جانن تے اپنا آپ منوان تے ابھار دے اے۔ ”گرلاٹ“ محترمہ دی دوجی کتاب اے۔ ایس تو پہلے اوہ اپنی پہلی کتاب ”زہر آشام“ دے نال تو شائع کروا چکی نیں۔

”گرلاٹ“ موجودہ دور کے دکھاں دا مرثیہ اے۔ شاعرہ اس کتاب وچ کتھے فضول رسماں، ریتاں، کتھے زمانے دی بے جسی تے، کسے غزل اچ لوکاں دے فضول شوقاں تے کسی تھان تے عورت دے دکھڑے بیان کر دیاں، گرلا پیندی اے۔

پُت جے تے متھے چمن

دھی جے تے قبر وے سائیاں

محترمہ نگس نور، سماج دی فضول رسماں تے ریتاں دا ذکر وڈے لکھے، پردرد
 بھرے انداز، لہجے تے لفظاں وچ کردیاں نیں۔ وئی، کاروکاری، غیرت دے ناں تے جی
 بھین دا قتل، وٹے سٹے دی شادی ورگی عورت دی جان لین یا اوہنوں جیوندے جی مار
 دین والی رسماں خورے کئے بنائیاں سن تے کدوں بنیاں سن۔ کچھ ہر قانون تے قانون
 دے کچھ ہرے راکھے ایناں نوں کد ختم کران گے۔ ساڈی اے سونہرے لفظاں تے سوہنے
 جذبیاں دی شاعرہ دُنیا دی بے ثباتی، جھوٹے فخر تے غرور، دُنیا دے عروج تے زوال دی
 اوجھی گل وڈے سادہ انداز تے لفظاں اچ بیان کر جان دیاں نیں۔

اُبھر کے ڈب جاندی اے
 جس چھل نے اترانا ایں

مختصر گل اے وے کہ محترمہ نگس نور ہمہ جہتی شخصیت نیں۔ اوہناں دی کتاب دل
 دے سچے جذبیاں، دل دی سچی گلاں، عورت دے دکھ، جھوٹی شان، فخر تے غرور، دُنیا دی
 بے ثباتی تے لوکاں نوں دکھ دین والے فضول شوقاں تے مشتمل اک گُوک تے دل
 توں نکلن والا ہوا اے۔

اخیر وچ محترمہ نگس نور خوبصورت ہستی، خوبصورت لفظ لکھن والی شخصیت لئی سرائیکی
 اچ اک دُعا۔ ”ثلاثا تسال لکھدے رہو تے اسال پڑھدے رہوں۔“

محمد جمیل احمد ہاشمی (ملتان)

مصنف: ”پھر مسافر کو لوٹ آنا ہے“

زمیر طبع: ”یادیں“ نثری مجموعہ

سابق D.O.C.O محکمہ لوکل گورنمنٹ منظر گڑھ۔



رسزاں

لو کپن توں ای شاعری میرے نال نال وڈی ہوئی۔ تھوڑا لکھیا تے بوہتا پڑھیا
نالے کنے وڈے نال سن جنہاں نال واسطہ رہیا۔ جن کولوں سکھن تے سمجھن دا موقع ملیا۔
ججج بوہت سارے کھڈاریاں وچوں سوہنا کھیڈن والا والا دکھرا نظر آجاںدا
اے۔ ایسے طراں بہت سارے لکھاریاں وچوں چنگا لکھن والا وی اپنی دکھری تے اپی تھال
تے کھلوتا نظر آجاںدا اے۔ پنجابی تے ہے وی ایڈی کھلی ڈلی زبان اے کہ ایدے وچ لہجے دا
تکلف تے بدلیاں ہو یاں سدھسراں آرام نال ہس کھیڈ لیندیاں نیں۔ ایس دے وچ
ایسے ذائقے نیں کہ پاویں افسانہ ہوئے۔ کہانی ہووے یا فیر شاعری پنجابی پڑھن والے
تڑکے تک دا خیال رکھدے نیں۔ پرنزگس نور ایک نویگی تے مٹھی شاعرہ اے۔
جنہوں پنجابی زبان چہ اپنے تو پہلوں ہو گذرے وڈے شاعران دی پگ دا پورا
دھیان اے۔ نویں شاعران دا سب تو وڈا مسئلہ پنجابی وچ تیزی نال آون والے لفظاں توں
بچ کے لنگھنا ہوند اے۔ پرنزگس نور اوناں نوں وی نال لے کے ٹر دی اے۔

بے قدراں نوں قدر نہیں آوندی
اکھاں دے دریا مک جانے
میرے لئی ہر پاسے جھڑکاں
تیرے لئی سب لاء مک جانے

پنجابی زبان دی کھلاڈھلاویہڑہ تے ایس دا شرماں والا ماحول تے کڑیاں دا
نیویں اکھیں گل کرنا۔ اے اک ایسا امتحان اے جیہڑا ہر پنجابی لکھن والی شاعرہ دے اگے
آوند آے۔ چنانچہ رمزاں تے سمجھاں نال کیتی ہوئی گل اپنا وکھرا ای اثر وکھاندی اے۔
تے اے روائت زکس نور دی شاعری چہ تھال تھال نظر آندی اے او جدوں وی عورت دے
حقوق تے اوہدی حیثیت دی گل کردی اے، اودھے شعراں وچوں تہذیب، ادب تے
پنجابی مانواں دی جنگی تربیت دا پتہ چلد اے۔ او اپنے روائتی مٹھے سہاناں کہندی اے

جو وی ریت بنائی گئی اے
عورت ای ازمائی گئی اے
زن تے زر دے رولے اندر
قبراں تیک لڑائی گئی اے

آپاں دونویں کدوں ملے ساں ؟
جھوٹی خبر اڑائی گئی اے
ناں میں ہیر تے نال تو رانجھا
اینویں کھیڈ رچائی گئی اے
مینوں پسلی وچوں کڈھ کے
تیری شان ودھائی گئی اے

نوے لکھن والیاں چوں زکس ایس لئی وی دکھری تے چسنگی لگدی اے کہ نہ او
 رواں تیاں نوں توڑدی اے تے نہ ای عورت دی برابری تے سمجھوتہ کردی اے۔ او محبت چہ
 وی برابری دی عزت دی دعویٰ دار اے۔ او عورت نوں چنی تھلے سرچک کے جیون دا اول
 دس دی اے۔

دن ہو جاندا سال برابر
 ہجر نہ دیویں وال برابر
 کھٹ پرانی سوہنی لگدی
 گھر دی مرغی دال برابر
 تیرا مان وداواں گی میں
 جے توں رکھیں نال برابر
 دونویں ہندے دل دے ٹوٹے
 دھی پستر نوں پال برابر

عموماً دیکھیا اے کہ نویں شاعر محبت دی شاعری کرن لگیا۔ ہٹل تے رواں تیاں نوں
 نظر انداز کر دیندے نیں تے ایس وجہ نال اک لطیف رشتہ کال چسڑی دی کہانی لگن لگ
 پیندا اے۔ لیکن ولیاں تے صوفیا کرام نے ایسے جذبے دا سہارا لے کے انسانیت تے
 محبت دی اوفصل پیچی کہ اج وی پنجابی زبان پاویں کسے وی خطہ چہ ہووے بولن سمجھن والا
 ماں جاییہ لگن لگ پیندا اے۔ سوہنی مہینوال دے قصے نوں جدوی کسے نوں پکے تے سچے شاعر
 نے ہتھ پایا اوہنے ہمیشہ پرانے رنگ چہ نواں اثر دتا اے۔ زکس نوں کہدوں پچھی رہندی

چل۔ میں ہار جانی آں
 محبت سار جانی آں
 توں اس پار ودا رہ

تے میں اس پار جانی آں
سہراں ڈوب دینی آں
عشق نوں تار جانی آں

رنگ برنگے موسماں، تے رشتیاں نال بھریا ہو یا پنجاب، تے پنج پانیاں دے
کنارے سن والے لوکاں دے وکھرے وکھرے مزاج۔ شاعران لئی ایس دھرتی تے کہن
نوں بہت کجھ اے پر شرط اے وا کے اور محسوس کرن والا دل تے دکھنوں دلاسه بنان والی
روح دامالک ہووے۔ میں زنگس نور دی فنی مہارتاں تے گل نہیں کیتی، کیونکہ اے پینڈ او
بہت پیچھے چھڈ آئی اے۔ ہن تے اوجیہڑی گل کر دی اے۔ او اپنی اپنی لگدی اے۔ زنگس
نور دی شاعری پنجاب ونگری مہمان نواز اے۔ راہ وچ بہہ کے راہ دکن والی۔

عشق دے پرلے پار نہ جاویں
جانا ای تے ہار نہ جاویں
سوچ کے دل دی کلی ڈھانویں
جوڑ کے دل دے تار نا جاویں
پرت کے او نا اوکھا ہو جائے
ایناں حدوں پار نہ جاویں
جتھے مسرشد دس نہ پاوے
دیکھیں اس دربار نہ جاویں
صداقت علی ناز

سینئر صحافی، کامونکے (گجرانوالہ)



نرگس نور دی شاعری

شاعر بڑی حساس طبیعت دا مالک ہوندا اے۔ جو سماج دے دکھ محسوس کر دے
اے۔ جدوں بندہ سماج دے دکھ اپنے اندر محسوس کر دے اے تے فیر سماج دا دکھ وی اوہدا اپنا
ای دکھ بن جاندا اے دکھاں دی انتہا سچی شاعری دی ابتدا بن جاندی اے تے ”گرلاٹ“
شعراں نال بھر جاندا اے

اسے لئے ”نرگس نور“ نے دل دے ورقیاں تے اپنے دل دیاں گلاں بڑی سچائی
تے سادگی نال لکھیاں نے۔ میری اپنی ایہہ سوچ اے کہ شاعری دی اصل خوبی اوہدی سچائی
ہوندی اے ”گرلاٹ“ پڑھ کے معلوم ہوندا اے کہ ”نرگس نور“ نے اپنی روح دی سرگوشی
نوں سن لیا اے تے اوہ روح جسم تے کائنات دے باہمی ربط دی کھوج اچ مصروف نے
بڑی سادہ تے سلیس زبان اچ عشق مجازی عشق حقیقی عورت دے حقوق تے سماج اچ ہون
والیاں نا انصافیاں دا ذکر کیتا اے۔ ”نرگس نور“ دی شاعری اوہدے سچے جذبات دی عکاسی
اے۔ اللہ پاک علم تے عمر اچ مزید برکت عطا فرمائے۔ (آمین)

اے ایم انوار

(بانی ادبی تنظیم بزم انوار سخن پاکستان)



زنگس نوردی شاعری

محترمہ زنگس نور صاحبہ دے نال پہلی ملاقات دیا پاپیو ”شام امبر“ دے نال توں ہون والے مشاعرہ وچ ہوئی ”شام امبر“ نال دی تجویز میری سی جس نوں عمران جمیل نے وی سراپا تے ہمہ تن ایس نوں ہی فائنل نال دتا۔ جس دی صدارت جاوید عاف کیتی تے اوکاڑا دی شاعری داوڈ انام فضل احمد خسر، وحشت لودھی تے سرور جاوی ہوراں وی شرکت کیتی۔ سلیقہ نفاست احترام تے شفقت نال بھریا بہناں ورگا رکھھاؤ، زنگس نوردی پکی عادت اے ترویج ادب پاکستان دے چھتر چھاویں جمیل ہاشمی دی کتاب ”پھر مسافر کو لوٹ آنا ہے“ دی تقریب رونمائی دی صدارت پروفیسر احمد ساقی صاحب نے کیتی۔ محترمہ وی مشاعرہ وچ شرکت کرن لئی اوکاڑہ تشریف آوری ہوئی تے ملک دے نامور شعراء کرام ڈاکٹر فخر عباس، وسیم عباس، جمیل ہاشمی، اجمل خاموش، عامر شہزاد صدیقی پی ٹی وی، بیرسٹر وسیم ممتاز ناصر پی ٹی وی، میجر اعظم کمال تے دیگر معزز مہماناں دے نال میرے گھر تشریف آوری ہوئی تے میری اماں، میری گھر والی تے دھی رانی دے نال احترام تے دھی بھین والے تعلق بنا کے گچی جیہڑا ہالے تائیں قائم اے تے رہوے گا۔۔۔

زنگس نور ہوراں بڑے تھوڑے ویلے وچ اپنی ادبی شعری اڈاری پورے پنج نال پوری محنت نال ماری اے جیدے وچ اوہنے بڑی باریک تے گجھواں گلاں نوں عام جتنے مصریاں اندراج پرویا اے جیویں انجیر دے بوٹے توں لہو لہو کے سوہنیاں پکیاں انجیراں ریشمی تے تنگوے دھاگے وچ پرویاں جانیاں نیں یا فیر سنیاں سونے دیاں سٹھیاں

والیاں دے تھلوی لڑیاں وچ باریک تے چنواں موتی بڑی چچ نال لاند اے وئی ناں
 موتی ودھ تے ناں ای موتی گھٹ۔ نرگس نور دھیمے جینے لہجے وچ بوہتی شاعرانہ طرز بنایوں بنا
 ای اپنی گل سنن والے تک پچاندی اے پر اوہدے مضمون اوہدے موضوع وچ جو
 ڈونگھیا ئی ہوندى اے سنن والے نوں متوجہ ہی نہیں کردی نالے دادوی پوری کڈ والیہندی
 اے۔ اوہدی محنت اوہدے کلام وچ دسدى اے جیویں کنک دیاں پکیاں سٹیاں وچ کنک
 دے دانے دس پیندے نیں یا گھوگی دی سوہنی تے من موہنی آواز بھانویں کول بیٹھ کے
 بولدی ہووے پر لگد اے وئی کوئی سریلی گائیک تے الہڑ مٹیاریاں پالے دیاں شاماں ویلے
 اپنی موج وچ جیہہ کے سارے جگ توں بے خبری وچ اپنے محبوب نوں آواز دیسندی
 ہووے تے اوہ وی ہو لے ہو لے۔

نرگس نور ہوراں نے اے پینڈا بڑی پھیلتی تے بڑے حوصلے نال طے کیتا اے پر
 اوہدے سفر دی ایہہ پہلی منزل تے ہو سکدی اے پر اوہدی اڈا رپئی دسدى اے وئی اوہدا
 سفر ہالے شروع ہو یا اے جیہہ منزل منزل راہواں راہواں بنیاں تے ہریاں بھریاں
 کھیتاں وچوں چلدا ہو یا دل تے جزبات دی کئی پرتاں کھولدا اے۔ کتے اوہنے بھر دے
 بالن نوں اگ لائی اے تے کتے اپنے اندر دی ہوک نوں لفظاں دا احرام بٹھ چھڈیا کتے
 اوہنے سدھراں نوں چمکدا کفن پوایا اے تے کتیاں تھاواں تے ملن دی گھڑی نوں شگناں دا
 سوا جوڑا پودا تاوہ گ وچوں گل تے کیفیات دے وچوں کرب محبت عشق وچھوڑا دا وفا جفا
 احترام تے ہو رکھی جزبیاں نوں لفظاں دے سوہنے جوڑے پواندی اے تے لوڑ پین تے
 جبر نوں تے جابر نوں وچ بازارے شرمندہ کر کے بے وقعت کر چھڈ دی اے۔
 کجھ اشعار تہاڈی ادب شناسی دی نظر۔۔۔۔۔

میں اک واری فرل جانا
 تینوں فیروہ پر واه نہیں ہونی

ویر نے حکم سنا دتا اے
دل دی گل سنا نتیں ہونی

میں بدلاں وچ اڈی اڈی جانی آں
اوہدے ولوں جدوں اشارے ہوندے نیں

جتھے یار دی مرضی ہووے
اوتھے مٹی رولدا کیوں نتیں

مینوں ہور سزا کی دینی
نین پیاسے چھڈ دے میرے

اک لوکاں دے طعنے ڈنگن
اتوں بے پرواہی ڈنگے

مولا کریم ساڈے وچکار بھین بھرا دے رشتے وچ ہمیش برکت پاوے تے زنگس
نور دے قلم نوں ہو نورانی روشانی دیوے۔۔

شکیل احمد شکیل

(جنرل سیکرٹری ترویج ادب پاکستان)



پیش لفظ

میرا نام نرگس نور اے تے کشمیر دی وادی اچ اکھکھولی تے اپنے امی ابو نال
لے پینڈے کردی ہوئی پنجاب دے شہر لاہور اچ ڈیرہ لایا تے ایتھوں دی ہوگئی میں اپنے
دل دے ورقیاں دیاں کچھ سٹراں ایس کتاب تے اکھسراں دی صورت اتاریاں نیں
میرے دل دے ورقے سمندر توں وی کدھرے ڈونگے نیں میں نہ تے پنجابی پڑھی نہ ای
ایہدے بولن تے مینوں عبور حاصل اے پر پتہ نہیں کیوں میرا پنجابی نال اینا گوڑھا
تعلق بن گیا انج جا پدا اے جیویں میرا تے پنجابی دارو حانی رشتہ اے پنجابی مینوں اپنے
ول کچھ دی اے تے اپنے احساسات نوں پنجابی وچ میں بڑے ودھیا انداز وچ ڈھال
لینی آں جھڑی گل میں اردو یا انگلش اچ کھل کے بیان نہیں کر سکی اوہ پنجابی اچ چسکی
طرح کر لینی آں چونکہ میری پہلی کتاب اے پنجابی وچ ایس لئی جے کوئی اوچ نیچ ہوگئی
ہو وے تے نظر انداز کر دینا بندہ ہولی ہولی سکھدا اے یک مشیت تے کوئی وی استاد یا چنگا
لکھاری نہیں بن جاندا میں جدو عورت دے ہر روپ تے پائی تے پتہ لگیا کہ ساڈے دکھ

ساڈے ہاے ساڈے اکلا پے سبھ اکو چہے نیں۔

محبّتاں تے سفنیاں دے رنگ سبھ دے سانجھے نیں عورت ہر روپ وچ
و چاری ہی رہی میں عورت دے دکھاں وچ جھاتی ماری تے اپنے اکھراں اچ بیان کرن
دی کوشش کیتی اے پنجابی ساڈی ماں بولی اے تے ساڈا مان اے
خورے ایہہ اکھر میری جھولی چہ ہیریاں وانگوں کتھوں پے گئے میں تے دھنوان
ہو گئی میرے استاد ہوراں تے میرے اباجی ہوراں نے میرا مان ودھایا تے میں دل دے
ورقیاں نوں کتاب دے ورقیاں تے بھردتا میرے کلام بارے اپنے خیالات دا اظہار
کرن تے اپنے وڈیاں دی دھن واد آں جہناں اپنی رائے دے کے مسیحا ہور مان
ودھایا ڈھیر ساریاں دعاواں دے نال دھن واد کرنی آں سبھ دا میں امید کرنی آں میرے
اکھراں دی باشا اپنے چانن چار چغیرے ونڈ دی رہوے گی تے کجھ نہ کجھ اپنے ونڈے دا
دکھ ونڈ دی ہوئی لمپینڈا کرے گی تے ورہیاں تیکر تہاڈے دلاں تے راج کرے گی
ایس امید تے دعا نال اجازت چاہنی آں۔

سبھ دی دھن واد

نرگس نور





انبراں دے چن تارے سوچاں
جد وی تیرے بارے سوچاں
تیرے نال کھلو جاواں تے
سورج دے لشکارے سوچاں
میں وی کنی کملی ہو گئی
چھلاں بیٹھ کنارے سوچاں

جد میں رہنا اے تریانی
فر کیوں مٹھے کھارے سوچاں
توں تے بازی کھیڈ گیا ایں
میں کمیہ دس ہن چارے سوچاں
دُکھاں گھیرا گھت لیا اے
کنج بچن دے بارے سوچاں





چل میں پار جانی آں
اندر مار جانی آں

توں اس پار وسارہ
میں اس پار جانی آں

اپنا حق نہیں لے سکی
تینوں پار جانی آں؟

سدھراں ڈوب دینی آں
عشق نوں تار جانی آں

مہرشد خیر پاوے گا
اج دربار جانی آں





ہن تے آکے ٹھہروے سائیاں
دل دے اجڑے شہروے سائیاں
چھیتی آجا سہراں والی
سکناں جاوے نہروے سائیاں
گھردے راکھے چور ہوون تے
ٹٹ دا اے فرقہروے سائیاں

اوہ کلا نئیں جھلا ہویا
میں وی پیتے زہر وے سائیاں
ٹٹ کے سفنہ اکھ وچ جھبڈے
راتیں پچھلے پھر وے سائیاں
پت جے تے متھے چمن
دھی جے تے قہر وے سائیاں





دن ہو جاندا سال برابر

ہجبر نہ دیویں وال برابر

کھٹ پرانی سوہنی لگدی

گھس دی مسرخی دال برابر

تیرا مان و دھسا دیواں گی

جے توں رکھیں نال برابر

دونویں ہندے دل دے ٹوٹے
دھی پستر نوں پال برابر
منزل تیکر جانا ای تے
ٹر سوئی دی چال برابر
میں کلی نتیں ہاری ساں جی
دونواں دا سی حال برابر





دل عقل نوں ٹالی جاندا
دکھ سدا لئی پالی جاندا
اک اولی پیڑ ہے اٹھدی
پل وی نتیں بے خالی جاندا
جاگو میٹھی سفنے ویکھاں
نتیں انداز خیالی جاندا

ایسا سوچاں دے وچ و سیا
نئیں اوہ یار مشا لی جاندا
کسے دے عیب اچھالن والا
اپنا آپ اچھالی جاندا
عشق نئیں چھڈ دا کجھ وی پئے
لے اوہ روپ دی لالی جاندا





جو وی ریت بسائی گئی اے
عورت ای ازمانی گئی اے

زن تے زردے رولے اندر
قبراں تیک لڑائی گئی اے

آپاں دونویں کدوں ملے سی
جھوٹی خبر اڑائی گئی اے

ناں میں بہرتے نال توں رانجھا
ایویں کھیڈ رچائی گئی اے

مینوں پسلی وچوں کڈھ کے
تیسری شان ودھائی گئی اے

کھنہ پھسل مٹی وچ رول کے
تیری رات سبھائی گئی اے

میرے چاہو وچ رنگ کے
مینوں مہندی لائی گئی اے

ویرا کہندا آ جاویں اج
اج تیری بھر جانی گئی اے

نور وفا دی مٹی لے کے
عورت فیر بنائی گئی اے





سُن بلی اک گل تے دس
یار منان دا ول تے دس

جیون کتنا اوکھا اے
اس جیون دا حل تے دس

کاسہ پھڑن دی لوڑ نتیں
یار دا بوہا مل تے دس

بلھے وانگوں نچ کے دیکھ
ناں ہووے جل تھل تے دس

مرشد باجھوں کجھ وی نہیں
بن جاوے جے گل تے دس

عشق دی منزل لبھنا ایں
عشق دے رتے چل تے دس





ناں اوہ لوکی نال اوہ چاہواں
نال اوہ دھپاں نال اوہ چھاواں

مر جایی تے روندی دنیا
جیوندی جانے ہوکے ہاواں

ماس نوہاں توں دکھنیں ہوندا
جی نتیں سکدے باجھ بھراواں

اکھ توں اوہلے تے پردیسی
ٹور کے پتر روندیاں ماواں

کھٹ لے نورَ حیاتِی اندر
فرنیں مہلت دینی ساہواں





دل دے دل تک راہ مک جانے
جد سداں تے چاہ مک جانے

بے قدرانوں قدر نہیں آندی
اکھاں دے دریا مک جانے

میرے صبر دی حدیں مک دی
اس دے سارے داء مک جانے

جس دن ساہ دی ڈوری ٹٹ دی
اس دن سارے پھاہ مک جانے

مکدے نہیں عمران دے جھہڑے
نور بندے دے ساہ مک جانے





عشق دے پرلے پار نہ جاویں
بانا ای تے ہار نہ جاویں

تیری دید حیاتِ میری
سجنا مینوں مار نہ جاویں

سوچ کے دل دی کلی ڈھاویں
جوڑ کے دل دے تار نہ جاویں

پرت کے آنا اوکھا ہو جائے
ایساں حدوں باہر نہ جاویں
جھڑے جان توں پیارا کھن
چھڑ کے ایسے یار نہ جاویں
جتنے مرشد دس نہ پاوے
پکھیں اس دربار نہ جاویں





بن کے اکھ دی لالی رہ گئے
سفنے خواب خیال رہ گئے

کھڑوے پھل وپاری لے گئے
ہتھ ملدے سبھ مالی رہ گئے

کچھ فقیراں بھرتے کاسے
کچھ تے لجاں پالی رہ گئے

مر کے توڑ نبھا دیندے سی
اوہ نتیں یار مشالی رہ گئے

کنیاں ڈٹھے یار دے جلوے
کئی ارمان سنبھالی رہ گئے

مانن یاراں نال بہاراں
اونتیں پتیل ٹاہلی رہ گئے

سچے عاشق بازی لے گئے
دل دے چور سوا لی رہ گئے

لکھ لکھ نور کتا باں بھسریاں
دل دے ورقے خالی رہ گئے





اجل تیری چاچی چنگی لگدی اے
جیویں چیز گواچی چنگی لگدی اے
باہروں پان سپاری کھا کے دیکھ لئے
ہن بس گھر دی لاپی چنگی لگدی اے
اپنے گھروچ ہرنی پھر دی چچی نہیں
ہوردے گھر دی ڈاچی چنگی لگدی اے
ہاڈی تھلے پوچا چنگا لگدا اے
پھٹی اتے گاچی چنگی لگدی اے





جیہدا بھانڈا بھر جاندا اے
ہمدا ہمدا گھر جاندا اے

پیرال دے وچ بہندا ہويا
بڈھاکھی مسر جاندا اے

گھر دے نقشے کچھدا کچھدا
پالے اندر ٹھہر جاندا اے

دھی دے سوتے جوڑے خاطر
بابل بازی ہر جاندا اے

نور جو ماپے راضی رکھدا
دو جگ اندر تر جاندا اے





میں اک واری فرل جانا
تینوں فر پرواہ نئیں ہونی

اکھاں بن کے ٹورے بابل
زہر ویکھ کے کھانئیں ہونی

ہتھ دی میرے بنے ہوئے نیں
اچی پسنگ چڑھا نئیں ہونی

ویر نے حکم سنا دتا اے
دل دی گل سنا نئیں ہونی

ہور کسے دے ناں دی مہندی
ہتھاں اتے لا نئیں ہونی





ہر پاسے ای ہجر دے مارے ہندے نیں
امبراں تے وی ٹٹے تارے ہندے نیں

میں بدلاں وچ اڈی اڈی جانی آں
اودے ولوں جدوں اشارے ہندے نیں

عشق دی بیڑی چھلاں دے وچ رہندی اے
اس بیڑی دے دور کنارے ہندے نیں

جیہڑے دھپاں دے وچ چھاواں بن جانداں
اوہ ہی سجن جان توں پیارے ہندے نیں

نورِ عشق نے جتھوں پانی بھریا نہیں
اس کھوئی دے پانی کھارے ہندے نیں





مٹھی بولی بولدا کیوں نہیں
اپنے آپ نو تولدا کیوں نہیں

باہروں لبھدا پھردا ایں
دل دی کنڈی کھولدا کیوں نہیں

رب قران تے کعبہ اک اے
توں فیرا کو ڈھول دا کیوں نہیں

جتھے یار دی مرضی ہوے
اوتھے مٹی رولدا کیوں نہیں

ٹکراں ماری جانا ایں
دل دی کنڈی کھولدا کیوں نہیں





صدقے وچ جو داری گئی آں
اس لئی میں اتاری گئی آں
میں نفرت دی کھسلی اتے
ڈنگراں وانگوں چاری گئی آں
سنیاسی اک ہیراواں میں
جووے دے وچ ہاری گئی آں
رسمیں تھلے دبی گئی آں
لج دی خاطر ماری گئی آں
ہنجواں دے ہڑڈک کے زگس
ہس کے بتہ ساری گئی آں





اپنے قول نبھائے نے میں گلاں دی پرواہ نہیں کیتی
کچیاں گھڑیاں اتے تر گئی چھلاں دی پرواہ نہیں کیتی

پیار دے ڈھنگ بدل دتے نے اج دے آدم زادے نے
کھڑن توں پہلاں پھل اجاڑے ولّاں دی پرواہ نہیں کیتی

جہناں عشق دا چولا پایا پیار دا رنگ اوہناں تے آیا
اگاں دے وچ سڑ گئے عاشق کھلاں دی پرواہ نہیں کیتی





جنت جہنّی تصویر دے ہو کے
سن میرے کشمیر دے ہو کے

اکھاں ساویں حرمت لٹ دی
بے بس ہوئے ویر دے ہو کے

لہو دا رنگ ای بدل گیا اے
ہر پاسے جاگیر دے ہو کے

جس نوں رانجھے لٹ لیا اے
سن کدی اس ہیر دے ہو کے

جیہڑے ویراں ہتھوں و جدے
مردے نتیں اس تیر دے ہو کے

گدی لینی سوکھی نتیں جے
رب تک جان دے پیر دے ہو کے

جس تن لگدی نورّ اوہ جانے
دل نوں کیویں چیر دے ہو کے





کدی نیانے بھلدے دیکھے؟
سدا سیانے بھلدے دیکھے

جیبوں خالی ہو کے اکثر
ساک پرانے بھلدے دیکھے

جدوی اکھال چارنیں ہوتیاں
راہ دیوانے بھلدے دیکھے

شمع روشن ہونی لگی تے
کچی پروانے بھلدے دیکھے

ہوراں دے راہ ڈکن والے
آپ ٹھکانے بھلدے دیکھے

اج کل دے مہینوال تے رانجھے
سب مسرجانے بھلدے دیکھے

نہ کر وعدے عمراں والے
بڑے دیوانے بھلدے دیکھے

بہتیاں عقلان والے نرگس
بڑے سیانے بھلدے دیکھے





اک دو پاسے چھڈ دے میرے
کچھ تے پاسے چھڈ دے میرے
تیرا تے کوئی قبہ نہیں اے
جا خلاصے چھڈ دے میرے
جد توں میرا نہیں ہونا تے
تو لے ماسے چھڈ دے میرے
لبھ لیا دکھ سارے جگ دے
چارے پاسے چھڈ دے میرے
مینوں ہور سزا کیہہ دینی
نین پیاسے چھڈ دے میرے





ہن تے جھڑے پاسے ویکھاں
گم صم ہوئے ہاسے ویکھاں

ماں وی سینے لان توں ڈر دی
کس دے کول دلا سے ویکھاں

ساریاں زبراں زیریں ہوئیاں
تولے ہوئے ماسے ویکھاں

اکھیاں دے وچ ڈوگے اتھرو

زلفاں تیک مڑا سے ویکھاں

اک دو جے دی دیدنوں ترسن

سبھ دے نین پیاسے ویکھاں

بس کر مولا بس ہو گئی اے

رل گئے اچھے خاصے ویکھاں

پادے عیباں اتے پردے

اپنے کج خلاصے ویکھاں





سریکن لئی درنہ ہووے
ایڈاوی بے گھر نہ ہووے

دل دے واسی چور ہوون تے
جی نہ ہووے مسر نہ ہووے

فسیر اوہ رتاں موڑ دے ربا
دل وچ کوئی ڈر نہ ہووے

رل حیاتی جاوے اس دی

جس دے ہان دا برنہ ہووے

اپنا اندر کالک بھریا

میرا ہاسہ جبرنہ ہووے

اوس وچاری کیمہ اڈنا اے

جس دا اک وی پرنہ ہووے

جس نے وسدی جھوک اجاڑی

اس دا بھانڈا بھرنہ ہووے

اپنے لئی وی جینا دکھا

تیرے لئی ہن مسرنہ ہووے





اکھتوں اولے سارے ہوئے

امبراں دے چن تارے ہوئے

دھی اک نکرے بہہ کے روئی

بابل گھر بٹوارے ہوئے

تیری فطرت جان گئی ساں

میرے تول نہ چارے ہوئے

تیرا پانی وی مٹھا اے
ساڈے شہد وی کھارے ہوئے

ہس واری میں دھوکہ کھا دا
کئی واری کارے ہوئے

دل دیاں گلیاں سنجیاں ہوئیاں
جد دے پنڈ چو بارے ہوئے

ہر اک بازی تیری ہوئی
میرے نال ہی لارے ہوئے

دس دے مولا کتھے جاوے
جو لیکھاں دے مارے ہوئے

دکھ دریا وچ ڈب نتیں سکدے
جو مرشد دے تارے ہوئے

میں کلی پر میلے اندر
اکو پاسے سارے ہوئے

میرے چاواں دا کی رونا
سب تیرے توں وارے ہوئے

جدوی تیرے نال کھلوتی
سورج دے لشکارے ہوئے

میں پسلی چوں نکلی آں تے
تیرے پلے بھارے ہوئے

توں ازلاں توں سردا سائیں
میرے چاہ ونگارے ہوئے

میں انھی تے بولی ہوئی
تیرے رنگ نکھارے ہوئے





اوہدی یاد اچ رویا کر
دل دی کالک دھویا کر

لڑ الفت دی ٹٹے ناں
ہنجواں نال پرویا کر

لوکاں دا ناں ہاسہ بن
ہس کے دکھ لکویا کر

اپنے دل دے مارے دکھ
اپنے اگے جھویا کر

گھٹ صبر داہس کے پی
حق نہ یار دا کھویا کر

عملاں والی لوئی نوں
شرماں وچ ڈبویا کر





پل پل تے اترانا ایس
کس گل تے اترانا ایس

ابھر کے فرڈب جاندی
جس چھل تے اترانا ایس

اک دن مٹی ہو جانا
جس کھل تے اترانا ایس

کل خورے آوے کے ناں
توں کل تے اترانا ایس

آخر اک دن سڑ جاندی
جس پھل تے اترانا ایس





اج کل لوکی چاہنئیں کردے
ساکاں دی پرواہ نئیں کردے

چنگا شعر سنائیے کہنوں
سندے نیں پرواہ نئیں کردے

اوہ نال رکھدے پیارا اج شرطیاں
اسی وی دکھرے راہ نئیں کردے

جس دی خاطر لدے پئے آں
اوہ ساڈی پرواہ نئیں کردے

تیرے باہجوں چلدے رهن
هن منظور اے ساہ نئیں کردے

من تے قسمت داکھیا اے
جھگڑے نال خدا نئیں کردے





ناگن وانگ جدائی ڈنگے
اتوں ایہ تنہائی ڈنگے

اک لوکاں دے طعنے ڈنگن
تیسری بے پروائی ڈنگے

رت تریائی اڈا بدل
موسم دی ہرجائی ڈنگے

چم چم گلاں تیرا پچھدی
پڑے دی اے پروائی ڈنگے

چمھدے رنگ بسنتی مینوں
جو بن دی انگوائی ڈنگے

اوہدے باہجوں چوڑی مہندی
زگس ہر شہنائی ڈنگے





کیتی گل انجھانے وچ
بدلی اے افسانے وچ
شمع نال ہی مسر جاندا
خوبی اے پروانے وچ
ویکھن والا ڈب جاندا
اکھاں دے میخانے وچ
دکھاں دی تئیں ہو رجبہ
صبر ال دے پیمانے وچ
لوکی عقل لہجہ دے نیں
اک جھلے مستانے وچ





کیمہ اے دل دریاواں دے وچ
اڈے سوچ ہواواں دے وچ
عرشاں تیکر اک ننیں اپڑی
ننیں سی اثر دعاواں دے وچ
میرے ہنجاواں دے وچ تر دا
ڈب ناں جاوے ہاواں دے وچ

بھل سوکھے ننیں کھڑ دے باغیں

زور ننیں رہندا باہواں دے وچ

ماپے چھڈ کے جاون والے

رل جان دے نیں راہواں دے وچ

ایسا رولا زر نے پایا

پئی اے پھٹ بھراواں دے وچ

سوہنیا رکھ سلامت سرتے

سکھ ہے جہناں چھاواں دے وچ

مولا ہن اے قہر مکا دے

اڑ گئی ہوش ہواواں دے وچ





چن ساڈے ول ٹور وے سائیاں
پہلیاں عیداں موڑ وے سائیاں
کھلر گئی اے پیار دی تانی
چھیتی تنداں جوڑ وے سائیاں
دکھ ہن وسوں باہر ہوئے نین
تیری اے ہن لوڑ وے سائیاں
سخت و باداں گھیر لیا اے
اس دھرتی ول بوڑ وے سائیاں





بھاویں پورے بھارتے آوے
اندر دا دکھ باہر تے آوے

سوہنا سینے لا لید اے
اپنی مئی نوں مارتے آوے

اوڑک اپنے بوہے آنا
میں دا ڈنگر چارتے آوے

چار چنیرے پھل ویکھاں گی
دھرتی اتے یار تے آوے
اکھر زہراں نہیں تھکن گے
میرے حصے پیار تے آوے

مرشد سینے لا لینا اے
پہلے سب کچھ ہار تے آوے

تیری بیڑی تر جاوے گی
پچلے کھاتے تار تے آوے

میں وی دل دی سچ وچھاواں
میرے بوہے یار تے آوے





نین کتے وی ڈلھ سکدے نین
راہی رستہ بھل سکدے نین

ہنجواں دا ساون برسا دے
بند بوہے وی کھل سکدے نین

اپنے اندر وی جھاتی پا
تیرے عیب وی دھل سکدے نین

دھیاں راج وی کر دیاں ہوون
ماپے وی کوئی بھل سکدے نین





کیہ کجھ میرے نال نہیں ہويا
فر وی مندا حال نہیں ہويا

کنیاں عیداں آتیاں گتیاں
میرے لئی وصال نہیں ہويا

چٹی چاندی سرتے آ گئی
تیرا ہالے سال نہیں ہويا

دھیے تولے آئے سی جو
چنگا مندا بھال نہیں ہويا

نفرت دی او ہنیری چلی
اک وی دیوا بال نہیں ہويا

اوہنے جبریا نہیں سی کیتی
میرے توں ای ٹال نہیں ہويا

بوٹی بوٹی چوغا کیتی
عشق تیرا فرپال نہیں ہويا

جھڑا ہک تے لال کھڈایا
اوہ وی اوڑک نال نہیں ہويا

میں قبریاں دی مٹی ہوئی
تیرا ونگا وال نہیں ہويا





آوے میرے نال تے رووے
ویکھے میرے حال تے رووے

ہجبر دیاں سولاں دے اتے
اوہ وی کٹے سال تے رووے

بندہ اچا اڈ کے ہدا
ویلا بدلے چال تے رووے

ساری عمر کمائی کیتی
کچھ نہ جاوے نال تے رووے
دھی جسی تے زہراں تھکدا
بھل کے سارے لال تے رووے
او جد سرتے آن کے آکھے
ہن آئی نوں ٹال تے رووے
میں سارے دکھ بھل جاواں گی
لگ کے سینے نال تے رووے





پیار دے پھل کھلا کے ملتے
سارے دکھ و سار کے ملتے

کیہ بئی ماناں ورگا ملنا
اپنی میں نوں مار کے ملتے

جتھے سجن جتنا ہوے
اوتھے سب کچھ یار تے ملتے

عشق دی چھل وچ ڈب کے دونویں

عشق دی بیڑی تار کے ملتے

ساہ نے جس دے دتے ہوئے

اس دے اتوں وار کے ملتے

جت کے دونوں ہر جانا ای

آ جا دونویں ہار کے ملتے





جہان میری نول بھارے دکھ
اندرو اندری مارے دکھ

جو وی سندا وا واہ کردا
شاعر اینج سنوارے دکھ

میں وی دل دی قلم بنائی
اکھراں وچ اتارے دکھ

سکھ دامینہ برسا کے سائیاں
لے جا کرے سارے دکھ

چن ہسرو ہڑے سجد اپھردا
ویکھ ریے نے تارے دکھ





کچیاں عمراں والے سفنے
کون اکھاں توں ٹالے سفنے

دھندلے دسدے سارے لوکی
لا دیندے نیں جالے سفنے

کوئی نوا جیا لارا لا
سبھ دیکھے تے بھالے سفنے

چٹے دن وچ مار مکاندے
کالی رات دے کالے سفنے

ڈب چلیا ساہنواں دا سورج
ویکھ رہی ایں ہالے سفنے

اپنی رت چھنگا کے زگس
رب دی قسمے پالے سفنے





اکھر زہراں تکھ دے ویکھے
جتھے روئے پکھ دے ویکھے

کدرے دھپاں، کدرے چھاواں
کنے رنگ اک رکھ دے ویکھے

لج دی خاطر پگاں والے
کمیاں اگے جھک دے ویکھے

عشق دارنگ جناں نوں چڑھیا
گھس ویری دے ٹھکدے ویکھے

رت چنگھا کے پالے جہڑے
ادھو ویری نکھ دے ویکھے





او جتیا مَیں ہاری سائیاں
مَیں صدقے مَیں واری سائیاں

اوہ امبراں دا چپڑھا سورج
مَیں دکھاں دی ماری سائیاں

سہراں والے بوہے ڈھو کے
رل جاندی اے ناری سائیاں

اک مٹی دی مورت گھڑ کے
ڈنگراں وانگوں چاری سائیاں
کدھرے سکھ دی تھیں لبھدی
کھول دے دل دی باری سائیاں
ککھوں ہولی جان ہے میری
دکھیں جان تو بھاری سائیاں





دل دا حال سنا بیٹھی آں
اپنی قدر گنوا بیٹھی آں

توں تے میرا ہونا ای نہیں
ایںویں بس ازما بیٹھی آں

سر دی چنی لاه کے اڑیا
تیری پگ بنا بیٹھی آں

سوہنی، ہیر، زلیخاں وانگوں
میں وی عشق رچا بیٹھی آں

ہُن نتیں تیرا ناں مٹ سکدا
ساہنواں تے لکھوا بیٹھی آں

صاحبہ وانگوں تیرنیں توڑے
آخِر دھوکہ کھا بیٹھی آں

دس کیویں بھل جاواں تینوں
روح دے میل کرا بیٹھی آں

جو کرنا ایں کرجا سائیاں
تیرے سانویں آ بیٹھی آں





جھڑ گئے میرے وال فی مائے
آ دکھاں نوں ٹال فی مائے
چار چغیرے سڀ تے ٹھوئیں
ہندے نئیں ہن پال فی مائے
سردے اتے اگ دے سورج
رکھ نہ کوئی نال فی مائے
ہنجواں نال ہی بھر گیا سارا
شگنساں والا تھال فی مائے
دل دے ورقے ہتھیں ساڑ کے
جوڑا پایا لال فی مائے





گُراٹ

سڑیاں ریتاں
اجڑے کھیت
رُکھاں دی گُراٹ۔۔۔!
چارے پاسے نس رہی اے
بُھکھاں دی گُراٹ۔۔۔!
ایہو سوچ کے لکھ رہی آں
شعراں دے وچ درد
اک دن انبراں تک جانی اے
دکھاں دی گُراٹ۔۔۔!





بے ترتیبی کر جانا ایس۔۔۔!

سُفنے وچ وی آباویں تے
پھٹ جگر دے بھر جانا ایس۔۔۔۔
بے ترتیبی کر جانا ایس۔۔۔۔

مینوں میری تھال توں چک کے
ایتھے او تھے دھر جانا ایس
بے ترتیبی کر جانا ایس۔۔۔۔

کئی وار میں تینوں دسیا
دل میرا اے بالال ورگا
گل گل تے رو پیسدا اے
پرتوں ایسراں کیوں کرنا ایس
سوں بھادوں دے بدلاں وانگوں
اک دم جی کے مسر جانا ایس
بے ترتیبی کر جانا ایس -----

دل نوں میں سمجھایا دی اے
بے قدرے نوں لاہ دے مگروں
کسراں پیڑاں پیڑدا ایس تے
کسراں ہس کے مسر جانا ایس
بے ترتیبی کر جانا ایس -----





ربا۔۔۔۔!

”بامینوں گڈی دے دے“
چھوٹی بھادیس وڈی دے دے
”بامینوں گڈی دے دے“
بد مشاعرے جانی آں
بس تے دھکے کھانی آں
اتوں لیٹ ہو جانی آں
تیرے ترے پانی آں

بھاویں سیرن کڈھی دے دے
 ”بامینوں گڈی دے دے“
 اج شریکاں بولی ماری
 شاعرہ ہے جی اک وچاری
 لہجہ دی رہندی رکش لاری
 جیویں ٹیچہ راک سرکاری
 دشمن دے منہ ہڈی دے دے
 ”بامینوں گڈی دے دے“
 ناں میں باغ حویلی منگ دی
 ناں کوئی پھل چنہیلی منگ دی
 ناں کوئی یار سہیلی منگ دی
 ناں پیسہ نہ دھیلی منگ دی
 چل کسے دی چھڈی دے دے
 ”بامینوں گڈی دے دے“





سوچیاں دے پر

زخمی پراں نوں کٹن والیاں

وڈے شکاریا۔۔

میریاں سوچاں والیاں چڑیاں

اڈگتیاں نے انبراں تے

لمی مارا اڈاری گتیاں

اوہناں پیچھے اڑسکیں گا؟

میرے پرترکٹ دتے نیں

سوچاں دے پرکچ کٹیں گا۔۔؟





ماں دی شان

رب سلامت رکھے سرتے
اے رکھاں دی چھاں
اوہدے شوق جوانی مانن جس دے سرتے ماں
پتر عیباں بھریا ہووے
ڈبیاوی اوتریا ہووے
ماں دے ہتھ دعالی اٹھدے
رب کر دیند اہاں
اوہدے شوق جوانی مانن جس دے سرتے ماں

ویکھڑمانے پھر کے سارے
جان لوے گا ماں دے بارے
ماں رُسے تے رب رُس جاندا
لہجہ دی نتیں کوئی تھاں
اوہدے شوق جوانی مانن جس دے سرتے ماں





قطعات

لج دی لوئی لہہ ناں جاوے
سرتے فیر چڑھانئیں ہونی
دیکھی عشق دی بازی نور
بن مرشد دے لائنیں ہونی



اک نقطے دی گل نئیں سبجی
یار منان دا دل نئیں سبجی
میرا کون کنارے تے سی؟
ڈوبن والی چھل نئیں سبجی



غسلی تیری نہ میری سی
لیکھاں دی ہیرا پھیری سی
جھڑے گھر دے رولے سی او
بس اک مٹی دی ڈھیری سی





ماہیے

کوئی انسہراں دا تارا اے
ہاسہ میرے دیرے دا
مینوں جان توں پیارا اے



کوئی جوڑا جسراں دا
گلی وچ دل منگدا
ایڈا پُت توں نواہاں دا



گڈی دیاں دو لیںاں
لوکاں ساہویں ہمدی پھسراں
کلی بہہ کے رو لیںاں



یہاں بھارت نے بھارتی بلی بلی کے گھرانے کو اپنے گھرانے میں شامل کیا ہے۔
 ان کے گھرانے کو اپنے گھرانے میں شامل کیا ہے۔
 ان کے گھرانے کو اپنے گھرانے میں شامل کیا ہے۔
 ان کے گھرانے کو اپنے گھرانے میں شامل کیا ہے۔

یہاں بھارت نے بھارتی بلی بلی کے گھرانے کو اپنے گھرانے میں شامل کیا ہے۔
 ان کے گھرانے کو اپنے گھرانے میں شامل کیا ہے۔
 ان کے گھرانے کو اپنے گھرانے میں شامل کیا ہے۔
 ان کے گھرانے کو اپنے گھرانے میں شامل کیا ہے۔

یہاں بھارت نے بھارتی بلی بلی کے گھرانے کو اپنے گھرانے میں شامل کیا ہے۔
 ان کے گھرانے کو اپنے گھرانے میں شامل کیا ہے۔
 ان کے گھرانے کو اپنے گھرانے میں شامل کیا ہے۔
 ان کے گھرانے کو اپنے گھرانے میں شامل کیا ہے۔
 ان کے گھرانے کو اپنے گھرانے میں شامل کیا ہے۔
 ان کے گھرانے کو اپنے گھرانے میں شامل کیا ہے۔
 ان کے گھرانے کو اپنے گھرانے میں شامل کیا ہے۔
 ان کے گھرانے کو اپنے گھرانے میں شامل کیا ہے۔

صغیر تبسم

23 June 2020

